

Themen, Zielgruppe, Positionierung

Wie ein System uns müde macht

Harald Stopfkuchen

Themenfelder

- Schule/Disziplin/Sozialisation: Vergleich, Bewertung, Normalisierung.
- Leistung als Moral: Meritokratie, Selbstzwang, Scham, Erschöpfung.
- Geld/Schuld/Kredit: Bindung, Konsum, Schuldlogik.
- Digitaler Kapitalismus: Plattformen, Aufmerksamkeit, Daten, KI/Automatisierung.
- Care-Arbeit: Unsichtbare Ökonomie der Fürsorge.
- Ökologische Schulden: Externalisierte Kosten und Zukunftsrechnung.

Zielgruppe

Interessierte breite Öffentlichkeit (nicht akademisch spezialisiertes Publikum), die gesellschaftliche Zusammenhänge verstehen will. Leserinnen und Leser, die Leistungsdruck, Konsumstress, digitale Dauerkommunikation oder Erschöpfung aus eigener Erfahrung kennen.

Positionierung / Ton

Essayistische Zeitdiagnose mit alltagsnahen Beispielen und eingebetteten Theoriefäden (Precht-nahe Tonalität: zugänglich, reflektiert, dialogisch). Kein Motivationsratgeber, keine akademische Seminararbeit; eher: verständliche Deutung und Einladung zum Widerspruch.